

## CALENDARUL ACTIUNILOR PE ANUL 2002

- IANUARIE - spectacol festiv de 24 Ianuarie.  
- Confectionat husa la contrabass
- FEBRUARIE - reparat acordeon si contrabas  
- Confectionat pantaloni pentru danatori  
- Reparat cisme si pantofi de repetitie
- MARTIE - Spectacol Festiv de Ziua Femei.  
- Spectacol pentru Federația directorilor din primăriile din România.  
- Spectacol la cinema Republica pentru primar cu ocazia împlinirii a 10 ani de activitate.  
- Spectacol la hotel Napoca pentru filiala locala a P.R.M.
- MAI - Spectacol la Muzeul Satului pentru participanții la Tabăra internațională organizată de Institutul Roman pentru Pace  
- Participare la cea de a treia ediție a Festivalului culturii și tradițiilor populare “Serbările Transilvane”
- IUNIE - Spectacol festiv de Ziua Transportatorului.  
- Spectacol la Sărbătoarea “Zilele orasului” la Ocna-Mures
- IULIE - Spectacol la serbarea populară de la Mărișel  
- Spectacol la Muzeul Satului pentru participanții la Centrul internațional de formare al Institutului Român pentru Pace.  
- Spectacole pe Muntele Gaina
- AUGUST - Spectacol la Iara de Ziua Minerului
- SEPTEMBRIE - Spectacol la hotel Victoria pentru turisti italieni  
- Participarea la festivalul “Toamna Cugireană”
- OCTOMBRIE - Spectacol pentru P.S.D. de Ziua internațională a Persoanelor vîrstnice.
- DECEMBRIE - Spectacol Festiv pentru P.S.D. de Mos Nicolae  
- colindat la RATUC, Primarie si Prefectura si BCR

- Filmări cu programul de Colinde și obiceiul “Vergelul” la televiziunea N.C.N. pentru programul de Crăciun
- Spectacol Festiv de Anul Nou

## RAPORT DE ACTIVITATE PE ANUL 2002

Anul 2002 a fost bogat în activități artistice pentru **cel mai vechi ansamblu folcloric în activitate din municipiul Cluj-Napoca**. Înființat în anul 1949 ansamblul RATUC se pregătește să sărbătorească 55 de ani de activitate.

**Ansamblul nostru este totodată și singurul ansamblu care mai funcționează în cadrul unei întreprinderi.** Din păcate ansamblurile întreprinderilor Armătura, 16 Februarie, Alimentare, CUG, Tehnofrig, etc nu mai activează de foarte mulți ani. Sunt peste 15 ani de când ansamblul RATUC se concursa cu succes cu ansamblurile întreprinderilor enumerate mai sus și câștiga an de an locul I pe țară la festivalul Cîntarea României.

Astăzi ne concurăm cu ansamblurile studențești care au supraviețuit numai datorită entuziasmului tineresc ce le caracterizează, precum și cu ansamblurile profesioniste existente.

Și între aceste ansambluri Dor Transilvan al RATUC este acolo unde performanțele trecute și munca perseverentă de acum îl îndreptătesc să fie: printre primi.

**După aproape 10 ani de activitate în noua formulă organizatorică putem spune și demonstra totodată că ansamblul Dor Transilvan al RATUC este unul dintre cele mai bune ansambluri din țară (inclusiv ansamblurile profesioniste).**

Din păcate sunt prea puține competiții organizate în țară în care să avem prilejul să demonstrăm acest lucru. Participarea la festivalul Serbările Transilvane (unde au participat în anul 2002 peste 25 de ansambluri) a fost un bun prilej de a demonstra valoarea ansamblului. De asemenea sărbătoarea de pe Muntele Găina - unde ansamblul nostru a reprezentat județul Cluj - a fost un alt prilej de confruntare cu ansamblurile reprezentative ale județelor Arad, Bihor, Hunedoara și Alba.

Ca dovadă a aprecierii de care se bucură de ani buni, ansamblul RATUC este invitat la fiecare ediție a unor manifestări dintre cele mai variate – la Sf. Gheorghe de Ziua Națională, la Iara de Ziua Minerului, La Cugir la “Toamna Cugireană”, La Mărișel la comemorarea eroilor moți, la Ocna-Mureș la “Sărbătoarea “Zilele orasului”, la Cluj de Ziua Unirii.

Cu fiecare an galeria marilor soliști de muzică populară care au concertat cu ansamblul nostru crește necontenit. Anul 2002 a fost anul în care Margareta Clipa și Ionela Prodan au cântat (după foarte mulți ani) la Cluj-Napoca, alături de ansamblul Dor Transilvan.

În anul 2002 s-au montat **“Suita de jocuri de pe cîmpie” și obiceiul “Vergelul”**, obicei din zona Bihorului. Orchestra și-a cristalizat o formulă scenică stabilă și un repertoriu valoros, încă neevidențiat suficient în fața publicului.

Al doilea schimb de generații în cadrul dansatorilor ansamblului s-a petrecut fără mari fluctuații de calitate a actului artistic. **Pentru prima dată în istoria ansamblului dansatorii care compun ansamblul sunt aproape toți născuți la oraș fără a avea o legătură afectivă directă cu satul, cu tradițiile și cultura populară.**

**Cel mai vîrstnic dansator în activitate în Cluj-Napoca este membru tot al ansamblului nostru.** Se numește Rus Radu și alături de instrumentiștii Vasile Chiorean și Maier Gavril transmite dragostea pentru folclor din generație în generație (copii lor fiind și ei membri ai ansamblului).

Pentru o mai bună prezentare scenică s-au **confeționat pantaloni noi** pentru dansatori, s-au **reparat acordeonul și contrabasul**, s-au **reparat pantofii și cismele de scenă**. Este necesară o costumație scenică adecvată și pentru orchestră în perspectiva momentului aniversar de anul viitor.

Împreună cu coregraful Florin Ciobanu și dirijorul Marius Moldovan ne-am străduit să diversificăm modalitățile de prezentare scenică a jocurilor și obiceiurilor din repertoriul ansamblului în spectacolele prezentate salariaților RATUC.

La capitolul nerealizări aș trece în primul rând nerealizarea spectacolului Moștenitorii cu televiziunea națională și ratarea filmărilor cu PRO TV pentru programul de Ziua Națională, dar sunt nerealizări din motive independente de voința noastră. De asemenea neparticiparea la festivalul internațional de la Riga unde participau reprezentanți a peste 15 țări o putem trece la capitolul nerealizări la fel ca și nerepararea clubului de repetiții.

Partea bună a acestor nerealizări este faptul că ne-am putut concentra mai mult pe omogenizarea tehnică a noii generații de dansatori, montarea unei noi suite de jocuri și chiar pe creșterea calității artistice (lucru confirmat cu ocazia spectacolului organizat de Ziua Unirii când într-o companie selectă alături de cele mai bune ansambluri din Cluj, ansamblul nostru a fost evidențiat ca cel mai bun ansamblu care a evoluat în spectacol)

Cu speranța că realizările ansamblului sunt un motiv de bucurie și mândrie pentru salariații, sindicatul și conducerea RATUC, dorim să continuăm cu succes tradiția artistică a regiei noastre și în anul 2003.

Director artistic,  
Tiberiu Groza

## PROIECT DE ACTIVITATE PENTRU ANUL 2003

**Pentru anul 2003 ne propunem câteva obiective fără de care sarcina de consacrare națională a ansamblului nu se poate realiza în totalitate.** Așa cum se poate constata din raportul de activitate pe anul 2002, **obiectivul principal de consacrare națională a ansamblului** se realizează foarte dificil în lipsa unor competiții naționale de anvergură. Din această cauză ne propunem în primul rând concentrarea pe **realizarea unei puternice campanii publicitare în perspectiva aniversării a 55 de ani de activitate.** Campania de publicitate gândită va cuprinde:

- filmări cu principalele televiziuni din țară (TVR, TVR Cluj, ETNO, ANTENA 1, etc.)
- emisiuni la posturile de radio locale și naționale,
- editarea unui dublu CD cu repertoriul dinainte de revoluție și cu cel de după.
- publicitate pe mijloacele de transport ale RATUC,
- realizarea unui film documentar despre activitatea ansamblului.

Alte obiective importante pentru anul 2003 sunt:

- repararea clubului,
- realizarea costumelor de orchestră,
- introducerea în repertoriu a suitei de jocuri din Bistrița și a unui obicei de nuntă din Transilvania,
- finalizarea expoziției din sediul RATUC,
- realizarea unui amplu turneu în Italia, Franța și Spania

Considerăm că realizarea acestor obiective în anul 2003 vor pregăti Ansamblul Dor transilvan al RATUC pentru consacrarea (în anul aniversării a 55 de ani de activitate) deplină și definitivă între ansamblurile cu adevărat naționale ale României.

Director artistic  
Dor Transilvan

## PROIECT DE BUGET PE ANUL 2003

1) Multiplicare casetă audio.....	10.000.000 lei
2) Filmări cu televiziunile naționale.....	20.000.000 lei
3) Publicitate pe mașinile RATUC.....	30.000.000 lei
4) Reparare piese costume(căciuli, ilice, fote, etc).....	10.000.000 lei
5) Confectionat costume orchestră.....	15.000.000 lei
6) Editare CD ansamblu.....	10.000.000 lei
7) Realizare spectacol de 8 Martie.....	25.000.000 lei
8) Participare la festivaluri în țară.....	20.000.000 lei
9) Turneu Franța, Italia, Spania .....	100.000.000 lei
10) Spectacol festiv de Crăciun .....	30.000.000 lei
11) Alte cheltuieli .....	5.000.000 lei
	Total general=

## **FESTIVALUL CULTURII ȘI TRADIȚIILOR POPULARE SERBĂRILE TRANSILVANE**

Festivalul culturii și tradițiilor populare Serbarile transilvane – cea mai amplă manifestare folclorică din Transilvania și regiunile limitrofe – se desfășoară în fiecare an în municipiul Cluj-Napoca în luna mai.

Organizat de fundația culturală ETNOCTAR împreună cu Inspectoratul de Cultură al judeșului Cluj și cu Centrul Județean de conservare și valorificare a Tradiției și Culturii Populare a judeșului Cluj.

Festivalul a debutat la inițiativa directorului ansamblului folcloric Dor Transilvan, domnul Tiberiu Groza, în anul 2000 la prima ediție participând ansamblurile clujene Dor Transilvan, Mărțișorul, Românașul, Mugurelul, Someș-Napoca, Transilvania -16 Februarie, Doina, Nunta Zamfirei și formațiile Semnal M și Cargo.

Cea de a doua ediție desfășurată în anul 2001 s-a bucurat de participarea a 13 ansambluri folclorice din județele Cluj, Mureș și Sălaj când alături de ansamblurile instituțiilor (Dor Transilvan și Someș-Napoca), cele studentești ( Mărțișorul, Românașul și Mugurelul), cele de copii (Doina, Izvorașul și Nunta Zamfirei) au participat pentru prima dată ansamblurile minorităților maghiară, germană și țigănească reprezentate de ansamblurile Zurbolo, Szarkalab, Bogancs din Cluj "Inimi deschise" din Tg. Mureș și "Rom P-o Drom" din Almașu jud. Sălaj.

Fiecare seară de festival a fost încheiată de concertele unor mari soliști de muzică populară Frații Petreuş, Gheorghe Zamfir, Cornel Borza. În cadrul festivalului pe lângă parada ansamblurilor folclorice și spectacolele susținute de către acestea, a avut loc și lansarea cărții autobiografice a naistului Gheorghe Zamfir "Binecuvintare sau Blestem".

Cea de a doua ediție a festivalului Serbările Transilvane a încercat să arate prețuirea pe care o merită unor artiști ca Frații Petreuş și Gheorghe Zamfir și să încurajeze tinerii artiști de certă valoare precum Cornel Borza.

Ediția a treia din anul 2002 a fost cea mai amplă și mai complexă ediție. Participarea s-a lărgit la peste 25 de ansambluri folclorice de copii, de studenți de adulți și de formații sătești. În cadrul festivalului a avut loc "Tîrgul meșterilor populari" la care au participat aproape 100 de meșteri populari din toată țara. Pentru prima dată au participat și formațiile sătești din Mociu, Urca, Frata și Triteni, precum și reprezentanții comunităților armeană și evreiască din Ardeal.

Un moment foarte pitoresc și de culoare la reprezentat concertul susținut de de Fanfara din Chietriș, jud. Iași; fanfară condusă de frații Constantin și Gheorghe Lucan.

În cea de a doua zi a festivalului a avut loc simpozionul cu tema "Păstrarea și valorificarea tradițiilor și culturii populare din Transilvania" cu participarea unor importanți specialiști clujeni în studiul culturii și tradițiilor populare.

Ca urmare a amplitudinii luate și a complexității manifestării, televiziunea Română a preluat spectacolul de gală al ansamblurilor și formațiilor participante desfășurat în cea de a treia zi de festival.

Datorită interesului și sprijinului acordat de Consiliul Județean Cluj acestei manifestări, s-au putut acorda premii și diplome de participare celor mai valoroși meșteri populari și celor mai valoroase ansambluri folclorice. Cel mai important premiu – ca semn de prețuire pentru întreaga activitate artistică - a fost acordat maestrului Dumitru Fărcaș cu prilejul recitalului oferit la închiderea galei festive a Serbărilor Transilvane.

Prin participarea a 25 de ansambluri folclorice, a aproape 100 de meșteri populari din toată țara și a Fanfarei din Chietriș din Moldova, festivalul Serbările Transilvane și-a depășit statutul de festival regional încă de la a treia ediție.

Implicarea în organizarea festivalului a Consiliului Județean Cluj, a Primăriei și Consiliului Local Cluj-Napoca, a Departamentului pentru Minorități a Ministerului Informației Publice și a Muzeului Etnografic al Transilvaniei ne dau speranța că vom reuși să organizăm cea de a patra ediție a festivalului Serbările Transilvane de nivel internațional prin participarea ansamblurilor minorităților românești din țările învecinate.

## **SPECTACOLUL FESTIV DE 8 MARTIE**

Spectacolul a fost organizat de către ansamblul folcloric Dor Transilvan al RATUC cu sprijinul Centrului Județean de Conservare și Valorificare a Culturii și Tradițiilor Populare al Județului Cluj.

Spectacolul a avut loc pe scena Casei de Cultură a Studenților în data de 7 martie. Timp de două ore au evoluat în fața a 1000 de spectatori ansamblul folcloric Dor Transilvan și invitații acestuia soliștii de muzică populară Ionela Prodan, Margareta Clipa, Maria Lobonț, Marius Ciprian Pop, Nicolae Turcu și Crina Varga, precum și îndrăgitul cuplu de personaje umoristice Rozi și Rabă.

În deschiderea spectacolului tinerii soliști Nicolae Turcu și Crina Varga au cântat piese din repertoriul personal din zona Munților Apuseni și zona Bîrsei.

Ansamblul folcloric Dor transilvan a prezentat în spectacol Suita de jocuri din Codru( Codrenesc,Tigănesc), Joc fecioresc de pe Tîrnave, Fecioresca fetelor de la Crihalma, Suită de jocuri din Moldova(Trilișește, Sîrbă, Corăghească, Bătută, Țărănească, Sirbă) și Suită de jocuri din Chinteni în coregrafia profesorului Florin Ciobanu. Regia spectacolului a fost asigurată de directorul artistic Tiberiu Groza.

Orchestra condusă de dirijorul Marius Moldovan a avut dificila sarcină de a susține acompaniamentul soliștilor din Oltenia și Moldova: Ionela Prodan și Margareta Clipa.

Dacă Margareta Clipa a cântat exclusiv cîntece din repertoriul personal caracteristice zonei Moldovei, doamna Ionela Prodan a făcut o trecere prin



cele mai renumite cîntece populare din diverse zone folclorice. Special pentru publicul clujean prezent la spectacol artista a cîntat "Mă suii în dealul Clujului".

De mult succes s-au bucurat și cîntecele prezentate de soliștii Marius Ciprian Pop și Maria Lobonț.

Cele două ore de spectacol susținute de ansamblul folcloric Dor Transilvan și invitații săi s-au constituit într-o frumoasă pledoarie pentru frumusețea și bogăția folclorului românesc.

Ansamblul folcloric Dor Transilvan este prezent cu regularitate în fața publicului cu ocazia zilei de 8 Martie și a sărbătorilor de Crăciun și Anul Nou, străduindu-se să ducă mai departe tradiția artistică din cadrul RATUC.